



M.D.S. VIDYA MANDIR INTER COLLEGE

MILL MANSURPUR, M. NAGAR

SYLLABUS FOR TERM I EXAMINATION- 2024-25

(Term I Examination will be held between 28th August to 15th September 2024)

CLASS XII

Name

SECTION	(1) हिन्दी (100)
	1-हिन्दी गद्य का विकास –हिन्दी गद्य का उद्भव एवं विकास, शुक्लयुग, शुक्लोत्तर युग, हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं–निबंध, उपन्यास कहानी, आलोचना इत्यादि। 1X5=5 अंक 2- काव्य साहित्य का विकास –(आधुनिक काल– भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता इत्यादि) 1X5=5 अंक
खण्ड-क (गद्य)	1. राष्ट्र का स्वरूप 2. राबर्ट नर्सिंग होम में 3. अशोक के फूल 4. भाषा और आधुनिकता 5. निंदा रस
(पद्य)	1. पवन दूतिका 2. कैकेई का अनुताप/गीत 3. गीत/श्रद्धा-मनु 4. नौका विहार, बापू के प्रति, परिवर्तन
कहानी	पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का सारांश एवं उद्देश्य पर आधारित प्रश्न। (शब्द सीमा अधिकतम-80) 1. ध्रुवयात्रा 2. पंचलाइट
खण्ड-ख (संस्कृत)	पाठ्यक्रम में निर्धारित संस्कृत गद्य व पद्य का सन्दर्भ सहित हिन्दी में अनुवाद। 1. भोजस्यौदार्यम् 2. आत्मज्ञ एव सर्वज्ञ 3-संस्कृत भाषायाः महत्त्वम् 4. जातक कथा 5-सुभाषित रत्नानि 6-महामना मालवीयः
खण्ड काव्य	पाठ्यक्रम में निर्धारित खण्ड काव्य के आधार पर पात्रों का चरित्र चित्रण व सारांश। रश्मि रथी लेखक- रामधारी सिंह दिनकर। (शब्द सीमा अधिकतम-80)
	व्याकरण
	लोकोक्तियों एवं मुहावरों के अर्थ एवं वाक्य प्रयोग।
	अपठित गद्यांश/पद्यांश अंक 05
	शब्दों में सूक्ष्म अन्तर। अनेकार्थी शब्द। अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (केवल दो शब्द) वाक्यों में त्रुटिमाज्ज (लिंग, वचन, कारक, काल एवं वर्तनी संबंधी त्रुटियाँ)
	रस-श्रृंगार, करुण, हास्य, वीर एवं शान्त रस के लक्षण एवं उदाहरण अलंकार- (1) शब्दालंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष के लक्षण अथवा उदाहरण। (2) अर्थालंकार-उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान के लक्षण अथवा उदाहरण। छन्द-मात्रिक-चौपाई, दोहा, सौरठा के लक्षण एवं उदाहरण।
	पत्र लेखन (निम्नलिखित में से किसी एक पर)-6 अंक (1) नियुक्ति-आवेदन-पत्र (2) बैंक से किसी व्यवसाय के लिए ऋण प्राप्त करने का आवेदन-पत्र। (3) अपने नगर या गाँव की सफाई हेतु संबंधित अधिकारी को प्रार्थना-पत्र।
	निबन्ध (विज्ञान, वाणिज्य, शिक्षा, कृषि, सामाजिक एवं राजनैतिक चेतना पर आधारित जनसंख्या, स्वास्थ्य शिक्षा व पर्यावरण से सम्बन्धित और नई शिक्षा नीति 2020, मेरे प्रिय कवि, छात्र और अनुशासन, इन्टरनेट)
	02 ENGLISH (100)
Section A- (Reading Skills) - 15 M.	1. One long passage followed by three short-answer questions and two vocabulary questions 4 × 3 = 12 (Short answer questions), 3 × 1 = 3 (Vocabulary)
Section B- (Writing) - 20 M.	2. Article (Descriptive, Argumentative/Autobiographical)-100 to 150 words. 10 M. 3. Letter to the editor/Complaint letters/Business letter (Placing orders, Booking or Cancellation, Making enquires etc.). 10 M.
Section C- (Grammar)- 25 M.	4. Ten Questions (MCQ /very short answer type questions) on Narration, Synthesis, Transformation, Idioms and Phrases/ Phrasal verbs, synonyms, Antonyms, one word substitution, Homophones. 10 × 2 = 20 M. 5. Translation from Hindi to English. 05 M.
Section -D- (Literature) 40 M.	
Flamingo: Prose-	1. The Last Lesson- (Alphonse Daudet) 2. Lost Spring- (Anees Jung) 3. Deep Water- (William Douglas) 4. The Rattrap- (Selma Lagerlof)

	<p>5. Indigo- (Louis Fischer) 6. Poets And Pancakes- (Asokamitran)</p> <p>6. Two short answers type questions. 4 + 4 = 08 M.</p> <p>7. One long answer type question. 07 M.</p>
Flamingo: Poetry	<p>1. My Mother At Sixty-Six- (Kamala Das) 2. Keeping Quiet- (Pablo Neruda)</p> <p>3. A Thing Of Beauty- (John Keats) 4. A Road Side Stand- (Robert Frost)</p> <p>8. Three very short answer type question based on the given poetry extract. 3 × 2 = 6 M.</p> <p>Note:- (Questions related to identification of the following figures of speech will be included in the poetry section Simile, Metaphor, Personification, Oxymoron, Apostrophe, Hyperbole, Onomatopoeia)</p> <p>9. Central idea of the given poem. 04 M.</p>
Vistas: Supplementary Reader	<p>1. The Third Level- (Jack Finney) 2. The Tiger King- (Kalki)</p> <p>3. Journey to the end of the Earth- (Tishani Doshi) 4. The Enemy- (Pearl S. Buck)</p> <p>5. On the Face of it- (Susan Hill)</p> <p>10. Two short answer type question. 4 + 4 = 08 M.</p> <p>11. One long answer type question. 07 M.</p>
	(3) MATH (100)
	<p>1. Relations and Functions</p> <p>2. Inverse Trigonometric Functions</p> <p>3. Matrices</p> <p>4. Determinant</p> <p>5. Continuity</p> <p>6. Differentiation</p>
	04 PHYSICS (70)
	<p>1. Electrostatics 2. Current Electricity</p> <p>3. Magnetic effect of current and magnetism</p> <p>4. Electromagnetic Induction and Alternating currents</p> <p>7. Electromagnetic waves optics 8. Dual nature of matter and radiation</p>
	CHEMISTRY (70)
	<p>1. Solutions 2. Electrochemistry</p> <p>3. Chemical Kinetics 4. Elements of A and B block.</p> <p>5. Coordination Compounds 6. Haloalkane and Haloarones</p> <p>7. Alcohol Phenal, Ether 8. Aldehyde Ketons-Corboxlic Acid</p>
	BIOLOGY (70)
	<p>1. Sexual reproduction in flowering plants</p> <p>2. Human reproduction 3. Reproductive Health</p> <p>4. Principal of Inheritance and Variation 5. Molecular Basis of Inheritance</p> <p>6. Evolution 7. Human health and disease</p> <p>8. Microbes in human welfare</p> <p>9. Biotechnology principles and processes</p> <p>10. Biotechnology and its application</p>
	(7) Moral, Yoga, Sports and Physical Education (50+50=100)
Written exam Practical Test	<p>1 Physical Education 2. Development and Growth of Physical Education</p> <p>3. Health experimental</p> <p>1. Practice Tables Practice Table Group PT Yoga practice, Sarang Asana, Matsya Asana, Uddipan, Agnisar, Suptabajra Asana. Surya Namaskar</p> <p>2. Introduction, benefits and method of Surya Namaskar, all 12 exercises of all round beautiful exercise.</p>